

CONCILIUM

rivista internazionale di teologia

Anno:

N°: 2/2010

Pag.: 163

■ EDIZIONI DEHONIANE BOLOGNA – BOLOGNA

CHRISTOPH THEOBALD, *Il cristianesimo come stile. Un modo di fare teologia nella postmodernità. 1*, 2009, pp. 448, € 36,50.

CHRISTOPH THEOBALD, *Il cristianesimo come stile. Un modo di fare teologia nella postmodernità. 2*, 2009, pp. VIII + 550, € 41,50.

[Finora la chiesa e la teologia hanno pensato la fede come un contenuto da trasmettere – modello che ha funzionato positivamente nelle società tradizionali. La modernità ha però aperto situazioni in cui tale modello mostra segni evidenti di crisi. Il gesuita francese propone allora un approccio alla tradizione cristiana nel quale la categoria dello stile esprime al contempo il contenuto e la forma della fede in quanto principio regolatore della presenza del cristiano nel mondo. Così compreso, l'approccio stilistico del cristianesimo evita la riduzione di quest'ultimo al suo insegnamento dottrinale e permette di onorare l'insieme della vita cristiana come una maniera di abitare il mondo. Un libro nuovo nel suo impianto teoretico].